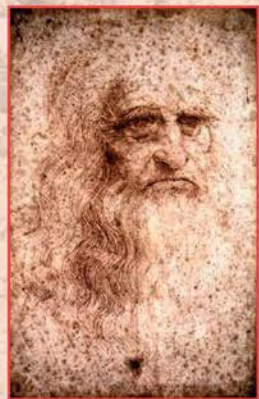


Deux précurseurs : Leonardo da Vinci et Jules Verne



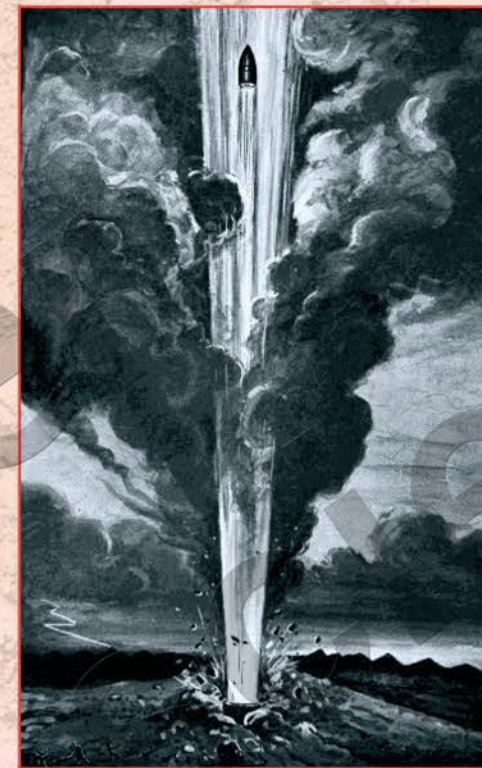
Leonardo da VINCI
- autoportrait -
Artiste et savant
italien
1452 – 1519

Leonardo da Vinci

Il vécut surtout à Florence et à Milan, avant de partir pour la France, en 1516, invité par François 1^{er}. Il est célèbre comme peintre de la *Joconde*, de la *Vierge aux rochers*, de la *Cène* (Milan), de la *Vierge*, l'Enfant Jésus et Sainte Anne (Louvre), etc., œuvres d'une moderne et subtile poésie à laquelle contribue la technique du sfumato. Mais ce grand initiateur de la seconde Renaissance s'intéressa à toutes les branches de l'art (architecture, sculpture), de la science et des techniques, ainsi qu'en témoignent ses étonnants carnets de dessins. La plupart des écrits et dessins de Leonardo se trouvent dispersés à travers le monde dans dix codex.

Les intuitions géniales de Leonardo da Vinci

"L'homme est capable" affirmait-il, "de se maintenir dans l'air par le moyen d'ailes battantes." De 1480 à 1519, date de sa mort, le génie de la Renaissance lutta pour vérifier son hypothèse et rendre possible ce vol qui fut, selon le mot d'un de ses biographes, "le plus obsédant et le plus tyrannique de ses rêves". Combinant ses connaissances de physique et de mathématiques avec ses observations sur le vol des oiseaux, Leonardo dessina une étonnante variété d'ornithoptères mus par la force musculaire. Si ses machines à ailes battantes se montrèrent irréalisables, certaines de ses idées, comme le rotor d'hélicoptère, se retrouvent dans des réalisations aéronautiques modernes.

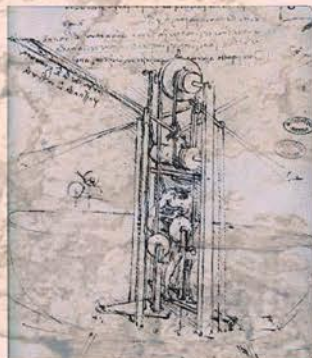


Jules Verne

Après avoir obtenu ses baccalauréats en Lettres et en Droit, Jules Verne poursuit ses études de droit à Paris. Il se consacre alors au théâtre, grâce aux Dumas, père et fils, et occupe le poste de secrétaire du Théâtre Lyrique jusqu'en 1854 où il fait représenter des pièces écrites en collaboration avec Michel Carré. Pour faire face à de nouvelles responsabilités familiales, il devient agent de change. Jules Verne rencontre alors Pierre-Jules Hetzel, un éditeur, et lui propose un manuscrit 'Voyage en l'air' qui deviendra 'Cinq semaines en ballon', marquant le début d'une longue collaboration. Il publie en 1865 'De la Terre à la Lune'. Ses romans sont regroupés, à partir de 1866, dans une collection illustrée qui porte le titre général de 'Voyages extraordinaires dans les mondes connus et inconnus'. 'Le Tour du monde en quatre-vingt jours' est publié en feuilletons en 1872 et devient le plus grand succès de l'auteur. Les œuvres de Jules Verne sont traduites dans toutes les langues, une véritable consécration.



Jules VERNE
Photographié
par Nadar
Ecrivain français
1828 – 1905



Dessin 1

Modèle d'ornithoptère à quatre ailes, pour pilote debout. Les deux paires d'ailes, actionnées par un jeu de cordes et de poulies, devaient battre l'air à tour de rôle, "imitant l'allure d'un cheval".



Dessin 2

Croquis de 1485 environ, montrant le détail du mécanisme et du système de transmissions d'un modèle de machine volante. En actionnant avec les mains des leviers, et en pédalant sur les dents de la roue inférieure, le pilote, à demi couché, devait s'élever. L'engin en forme de cloche à la tête du pilote est un inclinomètre.



Dessin 3

Ce dessin datant des années 1480, est entouré d'une notice explicative dont l'écriture doublement inversée, est caractéristique de l'auteur. Il représente un hélicoptère fait d'une voilure tournante en forme de vis sans fin, mue par un mouvement d'horlogerie. Si, comme le suggère le texte, l'appareil a fonctionné, il a probablement été le premier à transporter sa propre source d'énergie.



On a marché sur la Lune !

Hergé imaginait dès le 30 mars 1950 des hommes alunir. Sur ce dessin inédit, Tintin accueille le premier homme sur la lune le 21 juillet 1969 : Neil Armstrong.

Personnes dont la pensée ou les œuvres sont en avance sur leur époque.

Des précurseurs tels Leonardo da Vinci, Jules Verne et bien d'autres, ont imaginé des machines permettant à l'homme de maîtriser les airs.

B
- Léonard de Vinci, Alessandro VEZZOSI,
Art et science de l'univers - Gallimard

- Léonard de Vinci pour les Nuls,
Collectif - First

- Anatomie de l'homme, dessins de
la collection reine Elisabeth II,
Léonard de Vinci - Seuil

Sur Jules Verne
- Regarde de tous tes yeux, regarde !,
Jean-Yves TADIE - Gallimard