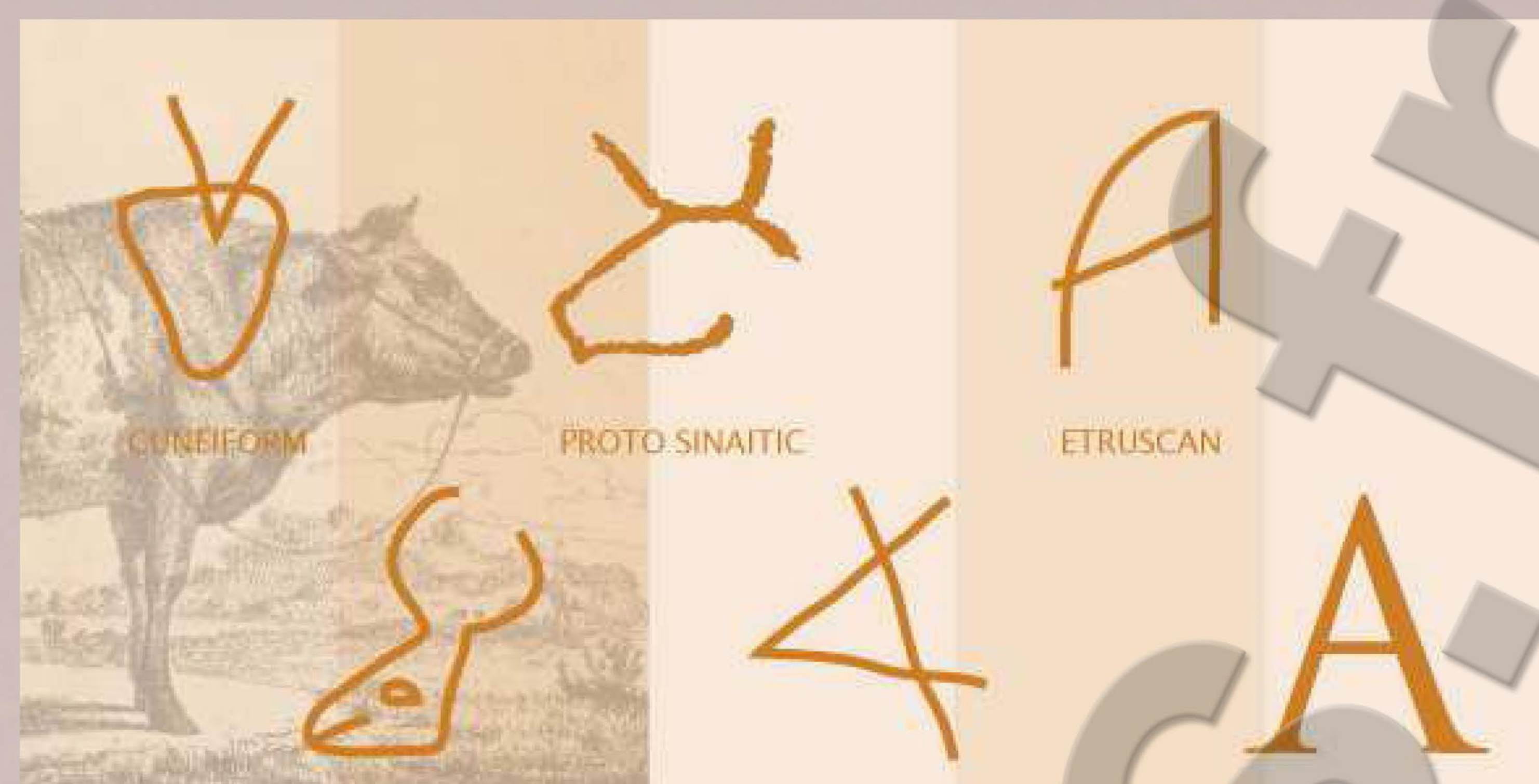


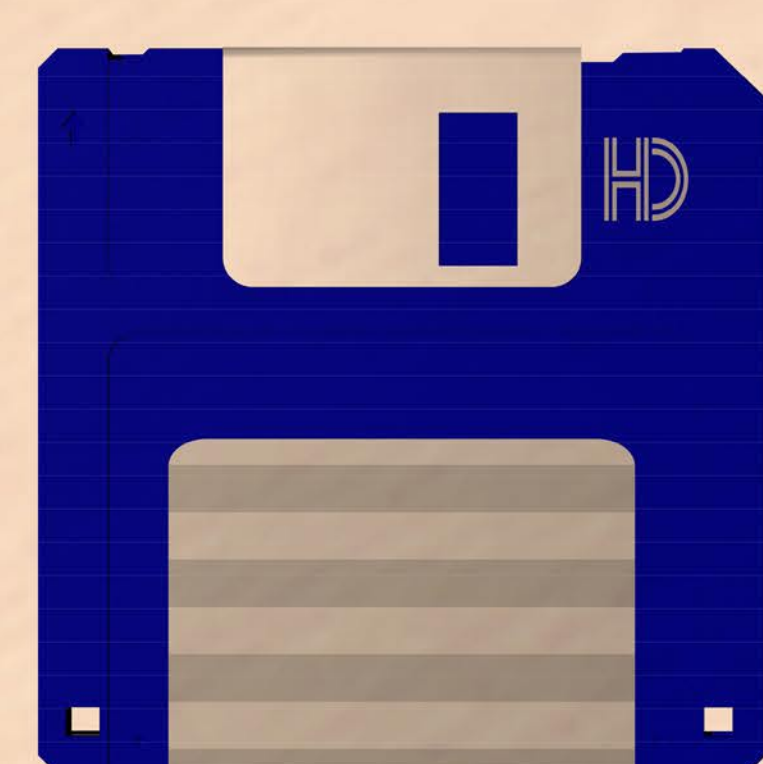
L'écriture : la plus ancienne extension de la mémoire

Des premières écritures aux alphabets, une longue évolution

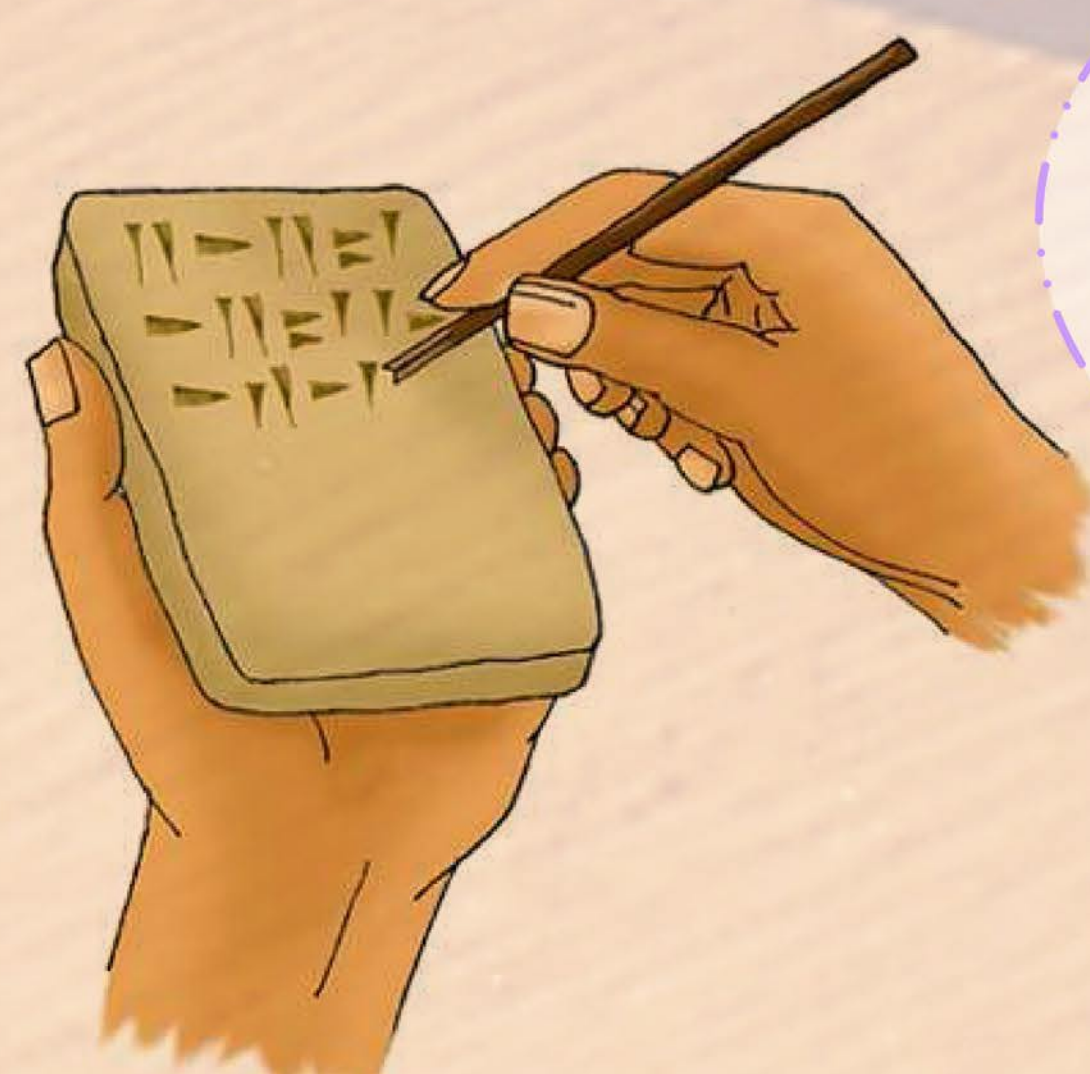
Les premières écritures utilisaient des pictogrammes, dessins représentant généralement des produits agricoles. Puis, on utilisa des idéogrammes, symboles conventionnels. Enfin, les symboles ont représenté des sons : ce sont les phonogrammes, qui donneront lieu aux premiers alphabets.



Enregistrer (Ctrl+S) :
du pictogramme à
l'idéogramme ?



Les plus jeunes utilisateurs des ordinateurs n'ont jamais connu les disquettes. Ils savent pourtant où cliquer pour sauvegarder leurs données. Le support est désuet mais son apparence est toujours utilisée pour « mettre en mémoire ».



Calame et argile, des outils pour écrire

Le calame est un roseau taillé en pointe utilisé pour graver l'argile. Ensuite séchées, les tablettes d'argile permettent de conserver les informations. L'extrémité des calames, de section triangulaire, donne l'aspect des écritures mésopotamiennes en forme de clou : le cunéiforme. D'autres supports et instruments seront utilisés par les égyptiens, les chinois, etc.

L'écriture, un outil au service du pouvoir

En Mésopotamie, une très faible part de la population sait écrire. Ce sont les scribes : au service de l'Etat, ils sont nécessaires au bon fonctionnement de la Cité. Ils sont instruits pendant de longues années, généralement de père en fils. Les mieux formés d'entre eux, les « lettrés », sont au service des personnages les plus prestigieux de la Cité. Certains administrateurs et marchands devaient s'être initiés aux bases de l'écriture pour pouvoir pratiquer leurs activités quotidiennes sans l'aide des scribes. Deux mille ans plus tard, avec l'invention des premiers alphabets, l'écriture sera plus simple et accessible à d'autres couches de la société.

Les histoires font l'Histoire

L'écriture est donc née des besoins de compter et garder une trace de cette comptabilité. Son émergence témoigne de la complexité croissante de la société et de son organisation. Plus tard, l'écriture est utilisée pour fixer les lois, honorer les défunts, transmettre des connaissances (d'abord agricoles et médicales), etc. Il s'agit également d'écrire des histoires : textes sacrés, fables, biographies ou récits d'exploits. Ainsi, depuis le 19^e siècle, l'invention de l'écriture est utilisée pour marquer le passage de la préhistoire à l'histoire. A la différence des paléanthropologues et des archéologues, les historiens disposent donc de matériels écrits pour mieux connaître le passé. Pourtant, l'écriture n'est pas apparue à la même date partout dans le monde et certaines civilisations à très forte tradition orale, dont la culture est très éloignée de celle des hommes préhistoriques, n'ont jamais pratiqué l'écriture. Ainsi, certains critères économiques (prédation) et sociaux (structuration de la société) sont parfois mis en avant pour définir le passage de la préhistoire à l'histoire.

Quelques millénaires après les premiers villages, les hommes sont de plus en plus nombreux. Ils produisent et échangent de nombreuses marchandises. Les commerçants et les transporteurs gravent des jetons en terre cuite pour garder une trace de leurs accords. Plus tard, dans les villes, il y a environ 5 500 ans, l'écriture permet de gérer les stocks de marchandises, de fixer les lois, de collecter les taxes, etc.

B

- L'histoire commence à Sumer, Samuel Noah Kramer, éd. Flammarion, 1994
- Lois de l'Ancient Orient, M. Joseph Seux, Paris, 1986
- L'épopée de Gilgames, le grand homme qui ne voulait pas mourir, traduit et présenté par Jean Bottéro, éd. Gallimard, 1992
- Histoire de l'écriture, Louis-Jean Calvet, éd. Hachettes, 1998

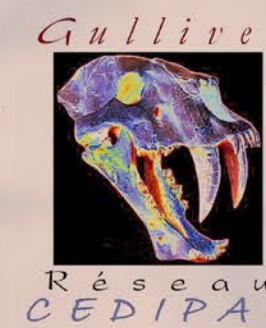
Le code Hammurabi, rédigé au 18^e siècle avant JC (il y a donc environ 3 800 ans). L'écriture, cunéiforme, est inspirée de celle des tablettes du 24^e siècle avant JC. Ci-dessous, l'un des « articles » du code et sa traduction.

« Si quelqu'un a fait cadeau d'un champ, d'un verger ou d'une maison à un sien fils héritier qu'il voyait d'un bon œil et lui a rédigé (à ce sujet) un document scellé, après que le père sera allé au destin (sera mort), quand les frères feront le partage, il prendra le cadeau que le père lui a fait et là-dessus ils partageront à parts égales les biens du patrimoine paternel. »



© Gulliver / CEDIPAL 15

www.gulliverasso.org



Crédit photos / images :
Calame et tablette : alecoledescribes.wordpress.com
Code Hammurabi et extraits : wikimedia commons / Le Louvre
Origine et évolution de la lettre a : http://lovetypography.com/