

Gulliver

Gulliver est une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901. Dépôt des statuts : 12 décembre 1996

Parution au J.O. : 8 janvier 1997 - Identifiant **SIRET** : 428 658 819 00019 - Code APE : 913^E

Organisme de formation : enregistré le 16 octobre 2000 sous le numéro de déclaration d'activité 93 83.03054.83 auprès du Préfet de région Provence Alpes Côte d'Azur.

ASC-AALPAG

CEDIPAL

FORMATIONS

Centre de documentation et de Diffusion Paléontologique à usage pédagogique

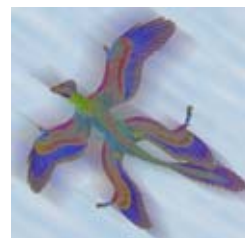
Journées de la
Paléontologie
pour les Enfants

Interventions
auprès des
groupes d'enfants

Réseau
Plate forme
d'échanges

6^{èmes} Journées de la Paléontologie pour les Enfants - JPE « L'Envol »

11 - 25 mars 2006 Villecroze
(Haut Var, Canton de Salernes)



BILAN D'ACTIVITE



SOMMAIRE

I. Préambule

II. Objectifs de l'exposition

III. Outils de transmission des savoirs

1. Les médiateurs scientifiques
2. Programme d'animation pour un groupe
3. Autres outils
4. Classes à PAC

IV. Bilan quantitatif

1. Répartition du public
2. Le public scolaire
3. Diversification des publics
4. Accueil de personnes âgées

V. Bilan qualitatif

1. Analyses des questionnaires destinés aux accompagnateurs
2. Formation des enseignants
3. Extraits du Livre d'Or

VI. Editions 2005, 2006, 007

1. JPE 2005 : exposition virtuelle
2. Itinérance des JPE 2006
3. JPE 2007 : les dinosaures

VII : Revue de presse

ANNEXES

Un Réseau au service de la diffusion et la transmission des savoirs scientifiques et culturels

Le thème « L'Envol » a été choisi de longue date pour le thème central des 6^{èmes} Journées de la Paléontologie pour les Enfants -JPE. Comme tous les ans, l'évolution des êtres vivants à travers les temps géologiques est présentée afin de mieux introduire le thème central. En 2006, ce thème a été dispatché tout au long cette « galerie de l'évolution », créant des repères supplémentaires pour nos visiteurs.

Pour illustrer ces deux thèmes, la participation des partenaires scientifiques régionaux issus du Réseau CEDIPAL était nécessaire. Ainsi, ont contribué à l'exposition par le biais de la mise à disposition de fossiles et de moulages et par la validation des textes des panneaux pédagogiques :

- Laboratoire Départemental de Préhistoire du Lazaret (Nice)
- Muséum d'Histoire Naturelle de Toulon et du Var
- Muséum d'Histoire Naturelle de Nice
- Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix en Provence
- Muséum d'Histoire Naturelle d'Avignon
- Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille
- Musée de la Préhistoire des Gorges du Verdon (Quinson)
- Réserve Naturelle Géologique des Hautes Alpes (Digne)
- Réserve Naturelle Géologique du Luberon (Apt)
- Rectorat de l'Académie de Nice
- Inspections de l'Education Nationale (Circonscription de St Paul en Forêt et Les Arcs), personnels de l'Education Nationale
- IUFM de Nice – Centre de Draguignan

Et cette année les contributions de :

- Chercheurs issus du Collège de France et CNRS
- Muséum d'Histoire Naturelle de Lille

I : Préambule

6^{èmes} Journées de la Paléontologie pour les Enfants - JPE « L'Envol »

Du 11 au 25 mars 2006
Ouvert tous les jours de 9h00 à 19h00

Maison des associations de Villecroze (Haut Var, Canton de Salernes)

14 jours d'ouverture au public, **2 468 visiteurs** dont
913 enfants (de la maternelle au 4^{èmes} des collèges)
dans le cadre scolaire.

Inauguration le samedi 11 mars à 11h00 en présence de :

Madame Josette PONS, Députée du Var, Vice Présidente du Conseil Général du Var ; **Madame Nicole FANELLI**, Conseillère Régionale représentant **Monsieur Michel VAUZELLE**, Président du Conseil Régional PACA ; **Monsieur Georges CARLINI**, Maire de Villecroze ; **Monsieur Claude LAUGIER**, Maire de Salernes, Conseiller Général du Var, représentant **Monsieur Horace LANFRANCHI**, Président du Conseil Général du Var ; **Monsieur Jean BACCI**, Conseiller Général du Var ; **Monsieur Olivier AUDIBERT TROIN**, Conseiller Régional ; **Monsieur Jean-Luc LIONS**, Chef du Centre IUFM de Nice – Draguignan ; **Madame Encarnacion MARTINEZ**, Adjointe à la Culture pour la Ville de Draguignan, **Monsieur Michel MEDEZ**, Inspecteur de l'Education Nationale, Chargé de l'enseignement des Sciences pour le Var ; **Madame Brigitte ROLLIER**, Conservatrice adjointe du Muséum d'Histoire Naturelle de Nice ; **Madame Myette GUIOMAR**, Responsable scientifique de la Réserve Naturelle Géologique de Haute-Provence, ; **Monsieur Yves DUTOUR**, Chargé de Pédagogie pour le Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix en Provence ;

et aussi de nombreux enseignants, habitants du Canton de Salernes, etc.

II : Objectifs de l'exposition

- Mettre en place des repères chronologiques afin de mieux appréhender les temps géologiques et fossilifères.
- Observer concrètement l'unité et la diversité des êtres vivants, à travers les animaux volants notamment.
- Sensibiliser à l'évolution des êtres vivants et à la sélection naturelle.
- Sensibiliser à la démarche scientifique.
- Sensibiliser à la notion d'hypothèses, de théories. Prendre du recul et acquérir un regard critique par le biais de l'épistémologie par exemple.
- Donner le goût des sciences et de la recherche d'informations à la source.
- Présenter les acteurs régionaux de la culture scientifique dans le domaine des Sciences de la Vie et de la Terre.
- Aborder la notion de patrimoine naturel, son respect, sa gestion.

III : Outils de transmission des savoirs

III. 1 : Les médiateurs scientifiques

Présents pour la visite et les ateliers de découverte, spécialement formés pour la médiation auprès de groupes d'enfants, ils adaptent leurs discours aux élèves en fonction des objectifs prédéfinis pour chaque niveau scolaire. Tous les groupes scolaires ont été accueillis et accompagnés par des médiateurs scientifiques.

Les médiateurs sont présents également pour les visiteurs libres ou les groupes adultes (fins d'après midi et fins de semaine).

Joëlle FONDREVELLE : Licence de géologie, Maîtrise des Sciences de l'Environnement, DESS eaux continentales, titulaire du BAFA, expérimentée dans la gestion et l'animation auprès des groupes d'élèves, salariée de Gulliver.

Roger IMBERT : Président de la section paléontologie de la société des sciences naturelles et d'archéologie de Toulon et du Var, bénévole.

Jérémy FAURE : Maîtrise de biologie des populations, DESS Communication scientifique, expérimenté dans la gestion et l'animation auprès des groupes d'élèves, salarié de Gulliver.

Robert ROUX : Président de Gulliver, chargé de l'accueil des groupes adultes, personnes âgées, bénévole.

Yves VACARRI : Vice Président de Gulliver, professeur SVT à l'IUFM de Nice – Centre de Draguignan, chargé de l'accueil des visiteurs libres et groupes d'enseignants dans le cadre de la formation continue, bénévole.

Lénaïc FONDREVELLE : Assistant de Direction de Gulliver, chargé du développement de CEDIPAL, Maîtrise des Sciences de l'Environnement, DESS dynamique des paysages, expérimenté dans la gestion et l'animation auprès de groupes d'enfants, salarié de Gulliver.

III . 2 Programme d'animation pour un groupe

Un groupe « classique » se compose de 45 élèves et 6 ou 8 accompagnateurs (enseignants, parents d'élèves, etc.) soit un bus complet.

ACCUEIL	TOUS LES ELEVES			10 min.
	FORMATION DE TROIS GROUPES DE 15 ELEVES			
VISITE DE L'EXPOSITION	G1	G3	G2	30 min.
SIMULATION DE FOUILLE	G2	G1	G3	30 min.
ATELIER ANATOMIE COMPAREE	G3	G2	G1	30 min.
VISITE LIBRE QUESTIONNAIRES CORRECTION / BILAN	TOUS LES ELEVES			20 min.

Les durées de chaque atelier sont variables selon le niveau scolaire des élèves. Les ateliers permettent de couper le rythme de travail, de relancer l'attention des élèves et de les rendre acteurs de la visite. Ces éléments contribuent au bon encodage des informations clefs (prédéfinies avec les médiateurs scientifiques qui ont pour mission de les répéter dans différents contextes afin de favoriser leur acquisition) par les élèves.

L'accueil sur le site est un moment déterminant : les médiateurs se présentent, évaluent très rapidement le groupe (homogénéité / hétérogénéité, motivation, attention, niveau initial de connaissance, etc.) en posant quelques questions. Les médiateurs s'affirment comme les référents et imposent dès l'accueil les règles de discipline nécessaires à la transmission des savoirs. Ils indiquent aux élèves le déroulement des ateliers ainsi que les horaires envisagés pour les rotations de groupes, repas, etc. La transmission de ces éléments d'organisation est destinée à aider les élèves à se concentrer sur les ateliers et éviter les interruptions parasites (« on mange quand ? Pourquoi on ne fait pas les fouilles ? », etc).

Les ateliers par petits groupes ont été privilégiés afin de favoriser les échanges entre les médiateurs et les élèves.

Les groupes ont participé à trois ateliers, systématiquement encadrés par un médiateur :

- Visite de l'exposition

(Voir § suivant : autres outils : muséographie, code couleur, etc.)



Groupes en visite accompagnée

- Simulation de fouille



Temps 1 : la fouille

Temps 2 : recherche d'informations, détermination du milieu et de la période après la détermination des espèces fossiles

Temps 3 : bilan collectif, chaque équipe présente son bac, les fossiles identifiés et propose ses hypothèses

Présentation : 8 bacs de fouilles représentent 4 périodes géologiques et 2 milieux différents (terrestres ou marins) pour chaque période. En fonction des fossiles découverts, les enfants doivent déduire la période et le milieu.

Compétences mises en œuvre :

- Respect des consignes, d'un mode opératoire
- Organisation des tâches en équipe de 2 ou 3
- Observation, attention, patience
- Emission d'hypothèses, validation des hypothèses par convergence d'arguments
- Recherche d'informations pour détermination

Objectifs spécifiques :

- Associer à chaque période un ou deux fossiles (espèces) caractéristiques
- Respect et gestion du patrimoine naturel local
- Le métier de paléontologue : déduction scientifique à partir d'observations sur le terrain (dater les roches, déduire des paléopaysages, etc.)

- **Anatomie comparée : travail sur le fossile archéoptéryx, comparaison avec un dinosaure théropode et un oiseau actuel.**



Reconstitution à partir d'éléments morphologiques simples et du fossile



Correction / comparaison avec d'autres espèces proches

Présentation : après avoir observé le fossile, le squelette est proposé aux élèves en 10 morceaux détachés. Chaque groupe de 3 ou 4 élèves tente, à partir du fossile et de quelques éléments simples d'anatomie de reconstituer le squelette. Chaque groupe propose une reconstitution possible et argumente sur ses choix. Un squelette de dinosaure et un squelette d'oiseau sont présentés après correction du squelette d'archéoptéryx.

Compétences mises en œuvre :

- Observations, déductions
- Emission d'hypothèses
- Confrontations argumentées d'hypothèses
- Démarche scientifique : observation / expérimentation / hypothèse
- Recul sur l'information scientifique, critique argumentée de théories et d'images (reconstitutions, couleurs des êtres vivants disparus, etc.).

Objectifs spécifiques :

- Comprendre le métier de paléontologue : du fossile à une reconstitution scientifique d'un être vivant disparu
- Comprendre l'évolution : l'exemple d'un intermédiaire structural.
- L'évolution, un phénomène buissonnant non linéaire (cladogramme)
- Critiquer une hypothèse scientifique : archéoptéryx, a longtemps été considéré comme l'ancêtre des oiseaux actuels
- Epistémologie : les théories scientifiques ne sont pas figées, de nouvelles découvertes, de nouvelles technologies, font évoluer les théories

- Visite libre

En complément à ces trois ateliers, les groupes ont tous effectué une visite libre : après avoir participé à une visite accompagnée, un questionnaire adapté au niveau scolaire des élèves leur est présenté. Les élèves peuvent alors retourner vers les pièces qui les ont le plus intéressés.



Des pièces destinées à provoquer l'émotion et l'attention des enfants



Recherche d'informations

Le médiateur reste présent pour répondre aux nouvelles questions des enfants. Au cours de ce temps, les élèves les plus en retrait pendant la visite en petit groupe peuvent interpeller le médiateur.

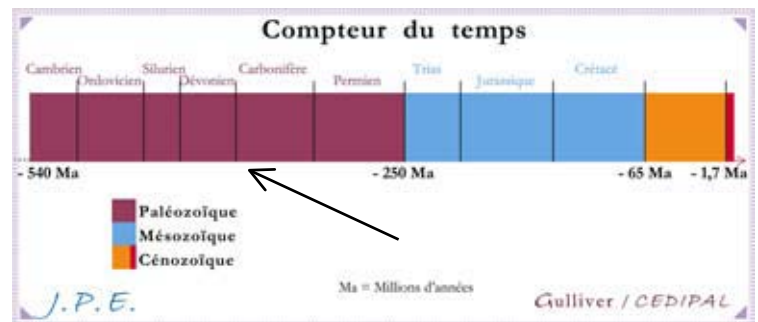
III . 3 Autres outils

- Outils de repérage du temps

L'utilisation d'un code couleur, repris tout au long de l'exposition (étiquettes des pièces, compteur du temps dans les vitrines, cartons de couleur au sol, panneaux pédagogiques) contribue à ce repérage dans le passé.



Utilisation du code couleur pendant l'accueil pour les classes n'ayant pas eu de séance de préparation en classe.



Présent dans toutes les vitrines

L'exposition est présentée chronologiquement pour aider au repérage dans le temps. Avec les élèves de Cycle I et Cycle II, le repère utilisé par les médiateurs est « les dinosaures ». Le travail s'effectue donc autour de « avant / pendant / après » les dinosaures.

En fonction du niveau scolaire des élèves, les objectifs sont déclinés :

Elèves des classes primaires (Cycles I et II) : « avant / pendant / après » les dinosaures

Elèves des classes primaires (Cycle III) : nom des périodes.

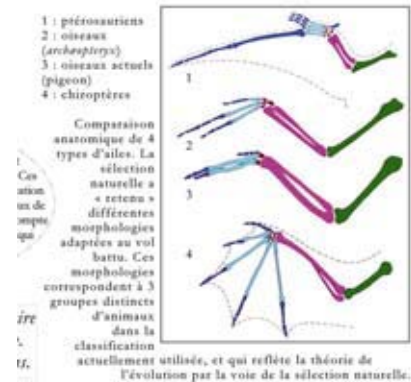
Elèves de collège : nom des périodes et dates correspondantes.

- **Observation de l'unité et de la diversité des êtres vivants**

Le thème choisi pour 2006 permet d'atteindre cet objectif notamment grâce aux comparaisons entre les squelettes reptile volant / chauve-souris / oiseau présentés dans l'exposition.



3 pièces à comparer



Extrait du panneau « Classification du vivant »

- **16 panneaux pédagogiques**

Ils présentent les informations sur 3 niveaux de lecture. Les niveaux I et II destinés respectivement aux élèves de cycle III et de collèges ont été validés par les membres du Réseau CEDIPAL (chercheurs, autres scientifiques de la culture scientifique, personnels de l'Education Nationale). De grand format (A0 : 120x80 cm.), ils sont richement illustrés : seules les illustrations (cartes, reconstitutions, compteurs du temps) sont utilisées par les médiateurs avec les élèves.

Toutefois, dans le cadre des questionnaires, les élèves utilisent les panneaux pour trouver les informations demandées (voir § précédent).

Le Paléozoïque

10 cm. - 500 Ma. **Agnathe arandaspis** les agnathes n'ont pas de mâchoires

60 cm. - 400 Ma. **Poisson Eusthenopterus** nageoires charnues et musculues

90 cm. - 360 Ma. **Amphibien Ichthyostega**

100 cm. - 300 Ma. **Reptile mammalien Thrinacosaurus**

Quelques vertébrés du Paléozoïque

Ancêtre des vertébrés
Fossils : considéré par la plupart des scientifiques comme l'un des 1^{ers} coréels (animal possédant un soutien dorsal traversé par un système nerveux).

Indicateurs de l'âge des strates
Les trilobites, invertébrés arthropodes, n'ont vécu que pendant le Paléozoïque en milieu marin. Ces fossiles sont caractéristiques de cette période. De nombreuses espèces différentes de trilobites ont existé. Ils sont d'excellents marqueurs stratigraphiques.

Animaux possédant une colonne vertébrale (par opposition à tous les autres animaux appelés invertébrés).

Cette période est marquée par l'apparition et la diversification de tous les groupes d'invertébrés marins et également de la plupart des groupes de vertébrés.

- La muséographie / scénographie

Depuis 2001 et les 1^{ères} JPE, l'expérience de Gulliver / CEDIPAL dans la muséographie est mise au service de la transmission des savoirs. Les plans de l'exposition sont dessinés très en amont de l'exposition et font l'objet de réflexions pointues et précises liées aux phénomènes d'accueil de groupes d'enfants (vitrines accessibles de tous les côtés, objets manipulables par les enfants pendant la visite), aux rythmes des enfants...

° Des pièces spectaculaires : destinées à provoquer l'émotion et donc à favoriser la mémorisation des informations transmises et la compréhension des concepts nouveaux abordés. La pièce d'appel a notamment pour but de susciter l'attention des élèves dès l'entrée dans l'exposition. Elle joue aussi un rôle de masque : les enfants découvrent l'exposition au fur et à mesure de la visite.

Les pièces exposées ne sont jamais visibles d'un seul coup d'œil, favorisant l'attention des enfants et permettant des rappels à l'attention par les médiateurs en cas de « décrochage ». Le reptile volant n'est visible qu'à l'approche immédiate de la pièce. L'attention des enfants n'est ainsi pas détournée pendant le début de la visite. En outre, cette pièce suscite à nouveau l'intérêt des enfants ayant « décroché ». Le médiateur profite de ce type d'instant pour transmettre des informations participant aux objectifs préalablement fixés.



Un des plus gros œufs du monde...



La pièce d'appel : un reptile volant en position de marche suscite l'attention et masque l'exposition



Utilisation du téléphone portable pour conserver une trace des pièces spectaculaires

° Le sas d'accueil des groupes : à la sortie du bus et avant d'entrer dans l'exposition, un hall est prévu pour l'accueil des groupes. Ce moment bref permet aux médiateurs de se présenter, d'expliquer le déroulement de la demi journée au groupe, et d'imposer les règles fondamentales de discipline. Pour les élèves les plus jeunes, c'est aussi l'occasion de faire un préambule à la visite par le biais d'activités simples permettant une visite plus efficace (manipulation de fossiles et d'images pour comprendre la fossilisation, présentation du code couleur, etc.).

° Le coin lecture : en partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Villecroze, des ouvrages en accès libres sont disponibles pour les élèves. Ces ouvrages, issus de la Médiathèque Départementale de prêt, ont fait l'objet d'une sélection préalable par CEDIPAL.

- Le « Coin des petits »

Il est particulièrement destiné aux élèves de maternelles. Des fossiles, des feutres et des crayons sont laissés à disposition des enfants ; de nombreux posters de reconstitutions sont affichés pour faire un pôle d'activité adapté à l'apprentissage pour les petits.



Le « coin des petits »



Le coin lecture

- Questionnaires / dessins

Trois versions ont été créées : une destinée aux élèves de cycle III, une destinée aux élèves de 6^{ème} et 5^{ème} et l'autre destinée aux élèves de 4^{ème} (Cf. questionnaires en annexes). A la suite de la visite animée par un médiateur scientifique, les élèves sont invités à remplir en autonomie un questionnaire simple et adapté à leur niveau scolaire.

Les informations demandées ont un lien avec les objectifs fixés et sont toutes disponibles sur les panneaux pédagogiques. Les médiateurs restent à la disposition des élèves pour les aider dans leur recherche et les inciter à la réflexion. Des discussions pointues entre élèves et entre élèves et médiateur scientifique ont été déclenchées à l'occasion du remplissage de ce questionnaire.

Pour les élèves les plus jeunes, un dessin d'observation est demandé. Il permet de fixer un objectif à la visite libre.



Quelques dessins

III. 4 : Classes à Projets Artistiques et culturels (à PAC)

Pour 8 classes accueillies cette année, cette exposition est intégrée dans un projet pédagogique se déroulant sur l'année scolaire entière.

Les élèves ont assisté à plusieurs interventions de *CEDIPAL* dans leur classe. Ils ont ainsi acquis des connaissances spécifiques permettant aux médiateurs d'être plus ambitieux, en terme d'objectifs, avec ces groupes (ils ont déjà vu ce qu'est un fossile et le processus de fossilisation, l'échelle des temps géologiques et les espèces caractéristiques à chaque période, le concept d'hypothèse, d'évolution des espèces, la sélection naturelle, etc.).

La visite de l'exposition est l'occasion, d'une part, de vérifier la bonne transmission des connaissances et des savoirs avec ces élèves, mais aussi de mieux fixer leurs représentations avec des pièces spectaculaires, et d'approfondir les connaissances.

D'autres interventions de *CEDIPAL* auront lieu dans ces classes avant la fin de l'année scolaire. L'exposition constitue un socle commun de connaissances, de savoir faire et de savoir être utilisé ponctuellement par l'animateur pour rebondir pendant les séances en classe.

Pour 5 autres classes, la visite a été préparée par une animation d'une demi journée en classe proposée par *CEDIPAL*. Les élèves ont manipulé des fossiles, abordé le processus de fossilisation ainsi que l'échelle des temps géologiques.

IV . Bilan quantitatif

IV . 1 Répartition du public

Groupes d'enfants		913		
	Scolaires		905	
		Cycle I		83
		Cycle II		229
		Cycle III		313
		Collèges		243
		Ecoles spécialisées, IME		37
	Non scolaires		8	
		Centres de loisirs		8
Visiteurs libres et accompagnateurs des groupes (enseignants, éducateurs, etc.)			1481	
Groupes d'adultes		74		
	Enseignants en formation		20	
	Animateurs en formation (BAPAAT)		16	
	Personnes âgées		38	

IV . 2 Le public scolaire

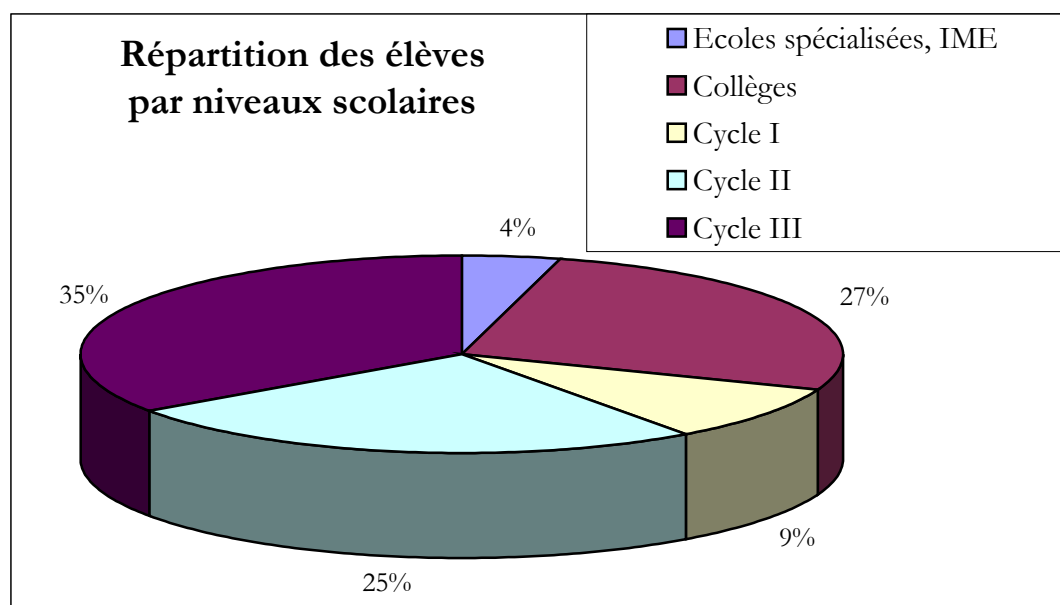


Tableau des classes accueillies

Ville	Type d'établissement	Nb. d'élèves	Niveau scolaire	Département/ Circonscription
Villecroze	Ecole communale	16	CII	Var / Draguignan
		27	CIII	
Cannes	Ecole La Bocca	22	CIII	Alpes Maritimes
Lorgues	Ecole E. Zola	23	CIII	Var / Draguignan
St Antonin	Ecole communale	16	CI	Var / Draguignan
		17	CII	
		14	CIII	
St Paul en Forêt	Ecole communale	23	CIII	Var / St Paul en Forêt
Bargemon	Ecole communale	34	CII	Var / St Paul en Forêt
		64	CIII	
Aups	Ecole communale	38	CII	Var / Draguignan
		42	CIII	Var / Draguignan
Salernes	Ecole communale	66	CIII	Var / Draguignan
		42	CI	
Seillans	Ecole communale	21	CIII	Var / St Paul en Forêt
Draguignan	Collège Ferrié	95	4 ^{ème}	Var / Draguignan
	Collège Thomas	131	4 ^{ème}	Var / Draguignan
Fréjus	Les Eucalyptus	36	CII	Var / St Raphaël - Fréjus
Les Salles / Verdon	Ecole communale	17	CI ; CII ; CIII classe unique	Var / Draguignan
Entrecasteaux	Ecole communale	25	CI	Var / Brignoles
Les Arcs	Collège	17	6 ^{ème}	Var / Les Arcs
Besse / Issole	Ecole communale	33	CIII	Var / Cuers
Montauroux	Ecole communale	49	CII	Var / St Paul en Forêt

IV . 3 Diversification des publics

Depuis deux années, nous limitons le nombre de classes et d'élèves accueillis afin de garantir les meilleures conditions possibles pour leur accueil (travaux en petits groupes avec les médiateurs scientifiques, confort pour les visites, etc.).

Parallèlement, nous tentons de diversifier notre public en accueillant des groupes d'adultes ou d'enfants dans le cadre des centres de loisirs ou des IME.

Grasse	BAAPAT	16	Etudiants	Alpes Maritimes
Draguignan	Centre de loisirs Léo Lagranges	8	Enfants centre de loisirs	Var
Salernes	Institut Médico- Educatif (IME)	11	Enfants handicapés	Var / Draguignan
Gonfaron	Association AVEFETH / Foyer occupationnel pour adultes handicapés	13	Adultes handicapés	Var
Sillans la Cascade	IME	13	Enfants handicapés	Var / Draguignan
Draguignan	IUFM de Nice	20	Enseignants varois en formation continue	
Salernes	Foyer Logement	7	Personnes âgées	Var
St Raphaël	EHPAD l'hermitage	7	Personnes Agées	Var
Aups	Maison de retraite	9	Personnes âgées	Var
Carcés	Maison de retraite	15	Personnes âgées	Var

IV. 4 Accueil de personnes âgées

C'est dans le cadre de la diversification des publics qu'une passerelle a été concrétisée cette année entre deux activités de Gulliver, CEDIPAL et AALPAG (Activité Attentionnelle et Ludique pour Personnes AGées).

En effet, Gulliver développe également dans la région PACA des ateliers de stimulation cognitive à destination des personnes âgées résidentes des établissements d'hébergement.

Ainsi, environ 45 établissements ont été contactés pour participer à cette exposition.

Naturellement, seuls les établissements les plus proches ont émis le souhait de visiter les 6^{èmes} JPE.

Nous avons accueilli ces personnes âgées à des moments privilégiés : peu de groupes d'enfants en même temps, groupes d'enfants de cycle I.



Groupe de personnes âgées pendant une visite

V. Bilan qualitatif

V.1 Analyse des questionnaires destinés aux accompagnateurs

transmis aux enseignants et responsables des groupes ayant visité l'exposition.

° Les réponses aux questionnaires destinés aux enseignants : résultats après dépouillement de 11 questionnaires. Les pourcentages sont exprimés selon le nombre d'avis exprimés à chaque question

Critère 1 : les réponses aux questions fermées

	TI	I	M	B	TB	NR
Votre avis sur :						
Présentation de l'exposition	-	-	-	1	10	-
%				9 %	91 %	
Organisation	-	-	-	3	8	-
%				27 %	73 %	
Animateurs pédagogiques	-	-	-	-	11	-
%					100 %	
Intérêt pédagogique général	-	-	-	1	10	-
%				9 %	81 %	
De quelle manière l'exposition aborde les sciences suivantes :						
Paléontologie	-	-	-	-	11	-
%					100 %	
Géologie	-	-	1	5	5	-
%			9 %	45 %	45 %	
Biologie	-	-	-	3	2	6
%				60 %	40 %	
Epistémologie	-	-	-	3	1	7
%				60 %	40 %	
Anatomie	-	-	1	4	2	4
%			14 %	57 %	29 %	
L'exposition permet d'aborder les notions suivantes de façon :						
Ce que sont les fossiles	-	-	-	3	8	-
%				27 %	73 %	
Comment se forment les fossiles	-	-	1	2	8	-
%			9 %	18 %	73 %	
L'échelle du temps	-	-	-	4	7	-
%				36 %	64 %	
L'évolution des êtres vivants	-	-	2	6	3	-
%			18 %	55 %	27 %	
Origine et évolution des animaux volants	-	-	-	4	7	-
%				36 %	64 %	
Le patrimoine	-	-	3	5	2	1
%			30 %	50 %	20 %	

Légende :

TI : Très Insuffisant I : Insuffisant M : Moyenne
 B : Bien TB : Très Bien NR : question Non Renseignée

Critère 2 : les réponses aux questions ouvertes

Observations / Suggestions
L'exposition était très intéressante et a permis une bonne participation des enfants. Dommage que le temps consacré aux fouilles fut un peu court !. Merci beaucoup aux animateurs.
Même constat que l'année dernière : expo. très intéressante et enrichissante. Un grand merci aux animateurs qui ont su se mettre à la portée des élèves, les intéresser et leur donner des repères dans le temps. Un seul petit regret : du au manque d'animateurs ou au grand succès des JPE : nous n'avons pas pu reconstituer le puzzle comme prévu alors que nous étions sur place pour la journée. Dommage !
L'exposition était simple, claire, aérée, agréable pour circuler entre les différents ateliers. Il y avait ni trop ni trop peu de fossiles exposés ; l'approche était donc aisée. Les élèves ont trouvé dans cette exposition la confirmation des apprentissages faits en classe avec Jérémy. Merci pour l'accueil et l'animation de l'exposition. Le « bac à sable » à fossiles est toujours aussi apprécié !
L'analyse des différentes périodes géologiques est peut être un peu trop théorique. Il serait intéressant de cibler quelques spécimens représentatifs dans chaque période et montrer leurs caractères évolutifs (en fonction du milieu par exemple). Le côté ludique de la partie « fouilles » et de la reconstitution de l'archéoptéryx était intéressant.

° Les réponses aux questionnaires destinés aux animateurs des établissements d'hébergement pour personnes âgées

Plusieurs groupes de personnes âgées ont participé à des visites adaptées : plus courtes et placées sous la conduite d'un animateur spécialisé dans la médiation avec ce public. Les objectifs sont naturellement différents de ceux définis pour les autres visiteurs (voir § précédent).

Critère 3 : analyse des réponses

Les visites ont été effectuées dans de bonnes conditions, elles n'ont pas été trop fatigantes. Les visites n'ont pas été trop longues, parfois trop courtes au goût de certains résidents. La difficulté majeure dans l'accueil et l'animation de ces groupes reste la gestion de l'hétérogénéité des individus, de leurs attentes et motivations.

Remarques / Suggestions
Très bien.
Bon encadrement des résidents (commentaires et explications).
L'exposition était très intéressante, l'accueil chaleureux, les résidents sont ravis. Nous avons passé un agréable moment !
Les résidents ont trouvé l'expo. magnifique ! Accueil et conditions de visite idéals. Peut être un peu trop de monde....

V . 2 : Formation des enseignants**Critère 4**

Gage de qualité pour les JPE, comme tous les ans, un groupe de 20 enseignants, coordonné par l'IUFM de Nice – Centre de Draguignan, a été accueilli une journée entière.

Plusieurs objectifs ont été retenus pour cette journée : réactualisation des connaissances, observations des enfants, observations des techniques de médiation scientifique développées par les médiateurs de CEDIPAL.

Les JPE sont donc également un outil au service des professionnels de l'Education Nationale. Un partenariat a d'ailleurs été concrétisé avec l'IUFM de Nice autour des 5^{èmes} JPE par une convention bilatérale (voir § suivant).

V. 3 Extraits du Livre d'or

« Merci pour la qualité de vos travaux, pour l'excellence du guide qui transmet savoir et passion. Courage pour continuer ce travail auprès de nos enfants »

« Le thème que vous avez choisi cette année est merveilleusement bien illustré dans votre exposition. La variété des pièces, des panneaux, et les anecdotes autour des mythes font écho à ma sensibilité. Encore bravo »

« Merci à Gulliver d'avoir su autant passionner les enfants de par la qualité de ses interventions (et donc de ses intervenants) et de ses différentes expositions. Bravo, il faut continuer ».

« Très intéressant. Manque toutefois de créatures plus diverses, par rapport à l'ancienne expo. Bonne chance pour l'année prochaine ».

« Une exposition géniale. Il faudrait penser à en faire une près de St Raphaël pour amener plus de personnes âgées intéressées. »

« Un très grand merci pour votre accueil, pour tous les talents déployés auprès des enfants. Cette exposition est magnifique. Les enfants sont restés concentrés près de 2 heures....Quelle performance ! Merci beaucoup ».

« Merci beaucoup pour cet exposé et toutes les recherches fructueuses stimulant la curiosité des enfants. ».

Bilan qualitatif : synthèse

- Avec désormais plusieurs années d'expérience, l'organisation, la présentation de l'exposition semblent satisfaisants.
- Les animateurs sont particulièrement appréciés. Ils parviennent à intéresser les élèves, à transmettre des savoirs scientifiques et culturels en s'adaptant au groupe dont ils ont la charge.
- Les objectifs de repérage dans les temps géologiques sont atteints.
- L'aspect transdisciplinaire de la paléontologie n'est pas toujours vu, malgré les efforts réalisés.
- Les JPE sont aussi un outils au service des enseignants : outre le groupe de 20 enseignants formés dans le cadre de la formation continue, les enseignants accompagnateurs profitent de cet outil. La convention récemment signée entre l'IUFM de Nice et Gulliver autour des JPE 2005 confirme la pertinence de l'outil pour la formation des enseignants.
- Les JPE sont un outil intégré dans un dispositif éducatif complet pour une douzaine de classes. L'exposition permet de confirmer et revisiter des informations et connaissances vues en classe tout au long de l'année.
- Malgré la volonté de Gulliver de limiter le nombre de classes afin de favoriser un accueil de qualité pour tous les groupes, et malgré l'embauche spécifique d'animateurs pour la période, quelques groupes n'ont malheureusement pas eu le temps de participer à tous les ateliers proposés.
- Cette année encore, plusieurs classes (environ une quinzaine) n'ont pas pu être accueillies pendant ces JPE : l'exposition a été à nouveau victime de son succès en 2006.
- La diversification des publics a bien fonctionné pour le public adulte, notamment grâce aux groupes de personnes âgées et aux groupes d'adultes handicapés. Toutefois, pour le public enfant, un effort est à faire pour les prochaines éditions sur le public « centre de loisirs culturels ».

VI. Editions 2005 ; 2006 ; 2007

VI . 1 JPE 2005 : Exposition virtuelle

En mars 2005, toutes les pièces présentées aux 5^{èmes} JPE ont été photographiées par un technicien de l'IUFM de Nice. Les images forment « l'exposition virtuelle » qui servira d'outil pour les enseignants de l'IUFM, à destination des élèves (PE1 et PE2). Une convention récemment signée entre l'IUFM et Gulliver indique notamment les objectifs de cette exposition virtuelle. Ponctuellement, CEDIPAL est susceptible d'intervenir auprès des étudiants de l'IUFM pour amener des compléments d'information : réactualisation des connaissances dans le domaine de la paléontologie, et particulièrement la paléontologie humaine, mais aussi stratégies de transmission des savoirs auprès des élèves des classes primaires (les pré acquis et représentations initiales des enfants, outils de transmission, etc.) dans le domaine des SVT.

VI . 2 Itinérance des JPE 2006

Pour la troisième année, l'exposition présentée à Villecroze en mars 2006 circulera dans diverses communes de la Région PACA.

Des conventions sont déjà signées avec les communes de La Seyne sur Mer et Six Fours les Plages où l'exposition sera présentée pendant plusieurs mois.

Des contacts sont en cours pour une présentation de cette exposition dans d'autres communes, Toulon notamment envisagée pour le mois de décembre 2006.

VI . 3 JPE 2007 : les dinosaures

Le thème des prochaines JPE est défini depuis plusieurs mois. L'évolution des êtres vivants à travers le temps sera, comme tous les ans, présentée. Le thème particulier concernera les dinosaures. Il sera précisé ultérieurement, avec nos partenaires.

VII. Revue de presse



Equipe de journalistes de France 3 Nice. Reportage effectué le vendredi 17 mars, diffusé le dimanche 19 mars dans le journal régional Côte d'Azur à 12h00 puis à 19h00.

HAUT VAR VERDON

▶ EXPOSITIONS

du 11 au 25 mars tous les jours de 9 h à 19 h :

6^e Journées de la paléontologie pour les enfants réalisées par Gulliver Cedipal, sur le thème L'Envol.

Les premiers insectes, les reptiles volants et premiers oiseaux, les chauves souris, l'homme : mythologies, conquête du ciel et de l'espace.

Villocroze, maison des associations, gratuit.

Tél.04 94 67 51 97.

Extrait de l'agenda de la Revue du Conseil Général du Var – mars 2006



Extrait de la 1^{ère} page de La Marseillaise, 20 février 2006

DRACÉNIE : JOURNÉES DE LA PALÉONTOLOGIE POUR LES ENFANTS À VILLECROZE

A partir du 11 mars, la commune de Villecroze accueillera les 6^{èmes} journées de la paléontologie pour les enfants. L'association Gulliver, organisatrice de la manifestation, a choisi cette année le thème de l'envol. (page 7)

DRACÉNIE Actualité

7

Villecroze

L'histoire de la Vie racontée aux enfants

Article de La Marseillaise, 20 février 2006

A partir du 11 mars, la commune de Villecroze accueillera les 6^{èmes} journées de la paléontologie pour les enfants. L'association Gulliver, organisatrice de la manifestation, a choisi cette année le thème de l'envol.



L'an dernier, les JPE ont accueilli plus de 2000 visiteurs (Photo DR).

Trois mille visiteurs sont attendus du 11 au 25 mars à la maison des associations de Villecroze où sera installée l'exposition.

Créée en 2001, Gulliver a pour objectif d'aiguiser l'appétit scientifique des plus jeunes en intervenant auprès des groupes scolaires et des centres de loisirs. Associée à des chercheurs, historiens et enseignants de la région dans le cadre de son Centre de diffusion de la paléontologie (CEDIPAL), l'association raconte aux enfants l'histoire de la Vie.

Pour leur 6^{ème} édition, les JPE s'articulent autour du thème de l'envol. Cette année, l'histoire remonte 550 millions d'années en arrière... vertigineux voyage dans le temps ! Les panneaux didactiques et les 150 pièces rassemblées retracent l'évolution des êtres vivants qui, dé-

fiant la loi de l'attraction, ont réussi à s'élever dans les airs. L'exposition explore le phénomène à travers les âges : des premiers insectes jusqu'à la conquête du ciel et de l'espace par l'Homme, en passant par les reptiles volants et les premiers oiseaux de la

préhistoire.

Fossiles, dinosaures et autres créatures disparues attirent la plus vive curiosité chez les enfants.

La visite est accompagnée et expliquée par un médiateur scientifique et jalonnée par des ateliers de découverte

comme la simulation d'une fouille archéologique ou la reconstitution d'un squelette.

L'exposition sera inaugurée le 11 mars, puis ouverte au public tous les jours jusqu'au 25 du même mois, de 9h00 à 19h00.

G. LANTES

var infos

VAR-MATIN – dimanche 12 mars 2006 – page 6



Les fossiles, un monde fascinant pour les enfants comme pour leurs aînés.

(Photo Carola Czernacki)

VILLECROZE « L'envol » de la paléontologie

Il y a une dizaine d'années que les paléontologues découvrent en Chine des petits dinosaures à plumes. Les ancêtres des oiseaux actuels? Cette question, comme beaucoup d'autres, est largement commentée et analysée depuis hier à Villecroze en la maison des associations. Les sixièmes journées de la paléontologie pour les enfants sur le thème de « l'envol » y sont en effet organisées jusqu'au 25 mars. Une exposition gratuite pour l'enfant certes, puisque les organisateurs de l'association Gulliver-Cedipal, attendent

quarante classes pour des programmes d'ateliers-découvertes, mais aussi les plus grands tant la diversité et l'intérêt du sujet peut intéresser à tout âge. Au fil des panneaux comme des fossiles, dont certains impressionnants, prêtés par les muséums de la région, se découvrent « tout ce qui vole », depuis les premiers insectes, les reptiles volants, les premiers oiseaux et chauve-souris jusqu'à l'homme... les précurseurs étant sans conteste Léonard de Vinci et Jules Verne, inventeurs de si improbables et superbes ma-

chines volantes. Un ptérodactyle, immortalisé pour l'éternité dans la roche ou l'évocation du Quetzalcoatlus, datant de 70 millions d'années affichant douze mètres d'envergure, il serait dommage de passer à côté d'un tel travail alliant la pédagogie à l'imaginaire. Les plus petits, invités à plonger les mains dans le sable pour découvrir des trésors reconstitués datant de plusieurs milliers d'années, en sont les premiers convaincus.

E. D.

Article de Var-Matin, 12 mars 2006

■ Villecroze A la découverte de la paléontologie



Des visiteurs devant un superbe fossile.

(Photo M.-T. C.)

Les 6^{es} journées de la paléontologie sont organisées à la salle des associations jusqu'à ce soir. Cette exposition gratuite organisée par l'association Gulliver-Cédipal est l'occasion de découvrir les premiers insectes, reptiles volants, oiseaux et chauves-

souris, jusqu'à l'homme. Les enfants peuvent s'initier au travail de fouille pour trouver des trésors reconstitués datant de plusieurs milliers d'années. De nombreux adultes accompagnés d'enfants ont déjà visité cette exposition.

M.-T. C.

Article de Var-Matin, 25 mars 2006

ENFANTS
Journées de la paléontologie à Villecroze
p12

BROCANTE
Où chiner ce week-end ?
p23

as !

rément

Extrait de la 1^{ère} page de JV, supplément culturel de Var Matin, mercredi 8 mars 2006

ENFANTS

VILLECROZE

La paléontologie s'expose



(Photo Roland Gal)

Il y a 550 millions d'années, les premiers insectes s'envolaient...

Les enfants aiment se pencher sur leurs origines même les plus lointaines. Fascinés par les premiers hommes, les fossiles sans oublier les dinosaures, ils sont à l'affût du moindre indice! Ils seront aux anges lors de la sixième édition des **Journées de la Paléontologie pour les enfants** du 11 au 25 mars à la maison des associations de Villecroze.

L'exposition sera consacrée cette année à l'évolution des êtres vivants avec comme thématique : l'envol.

Le parcours de visite démarre il y a 550 millions d'années et retrace l'évolution du vivant jusqu'à nos jours. Des panneaux didactiques accompagnés de plus de 150 pièces composent ce voyage dans le temps.

L'envol sera décliné en présentant les différents animaux (disparus et actuels) qui ont réussi à s'affranchir de l'attraction terrestre.

- **Les premiers insectes** (au Paléozoïque).
- **Les reptiles volants et les premiers oiseaux** (au Mésozoïque).
- **Les chauves-souris** (au Cénozoïque).
- **L'homme** (à la fin du Cénozoïque) : mythologies, conquête du ciel et de l'espace.

Ouvert à tous

L'exposition est gratuite et ouverte à tous. Néanmoins, un accueil spécial est réservé aux classes de maternelles, primaires et collèges qui en font la demande. Des médiateurs scientifiques leur proposent une visite guidée et des ateliers de découverte paléontologique - avec simulation de fouilles, reconstitution de LUCY, origine du vol...

L'association Gulliver-CEDIPAL pilote ces Journées de la Paléontologie pour les Enfants. Elle travaille sur la transmission des savoirs chez les enfants en intervenant dans les milieux scolaires et les centres de loisirs. Cela grâce à un travail en partenariat avec les chercheurs, les acteurs de la culture scientifique et les personnels de l'Education Nationale. Les chercheurs et spécialistes sont garants des connaissances transmises ; les Muséums contribuent à la qualité des pièces exposées et l'éducation Nationale apporte son savoir faire pédagogique.

Une coopération qui permet aux enfants et à leurs parents d'assouvir leur soif de connaissance.

Les organisateurs espèrent ainsi attendre, cette année, le cap des trois mille visiteurs.

C.D.

■ Journées de la Paléontologie pour les Enfants du 11 au 25 mars à la Maison des associations de Villecroze.
■ Exposition gratuite ouverte au grand public.
■ Ouvert tous les jours de 9 h à 19 h.
■ Rens. 04.94.67.51.97. (association Gulliver) ou 04.94.70.63.06. (mairie de Villecroze).

Mercredi 8 mars 2006

JV, le Journal de Vos Loisirs

Article de JV, supplément culturel de Var Matin, mercredi 8 mars 2006

Journées de la paléontologie pour les enfants

La science pour tous

Organisées par l'association Gulliver, les journées de la paléontologie pour les enfants ont débuté hier à la maison des associations de Villecroze.

Cette année, la manifestation s'articule autour du thème de l'évolution, des premiers insectes jusqu'à la conquête du ciel par l'homme. Une exposition passionnante reprend le cours de l'évolution il y a 550 millions d'années, depuis l'ère primaire jusqu'à nos jours. Gulliver a rassemblé pour l'occasion 150 pièces, dont une majorité de fossiles appartenant à différents musées de la région PACA.

Paléontologie, archéologie et génétique deviennent accessibles dès la maternelle grâce au travail des animateurs qui conduisent la visite avec les scientifiques et enseignants qui ont participé à l'élaboration du projet.

Cette année encore, qua-



Une simulation de fouille archéologique est organisée pour les apprentis scientifiques.

rantaine de classes d'écoles primaires et de collèges du département est invitée à venir découvrir dinosaures, reptiles volants et autres créatures disparues. Sur place, les enfants apprennent tout en s'amusant. Ils peuvent participer à une simu-

lation de fouille archéologique ou manipuler et comparer les fossiles pour mieux comprendre l'évolution des espèces. Les enfants se prennent au jeu avec beaucoup de plaisir et autant de sérieux.

Pendant la durée des JPE, la maison des associations de

Villecroze est aussi ouverte au public. Enfants et parents sont les bienvenus jusqu'au 25 mars. L'exposition passera ensuite par Six Fours en octobre et Toulon en décembre.

GL

Article de La Marseillaise,
12 mars 2006

REMERCIEMENTS

Exposition réalisée en partenariat avec :

- Les Muséums d'Histoire Naturelle de la Région PACA :

- Toulon et du Var
- Nice
- Aix en Provence
- Marseille
- Avignon

- Le Muséum d'Histoire Naturelle de Lille

- La Réserve Naturelle Géologique de Haute Provence

- La Réserve Naturelle Géologique du Luberon

- Le Laboratoire Départemental de Préhistoire du Lazaret

- Le Musée de la préhistoire des gorges du Verdon

- Chercheurs (CNRS, Collège de France, Universitaires)

- Personnels de l'Education Nationale

Partenaires financiers, garants de la gratuité pour tous :

Conseil Régional PACA
Conseil Général du Var
Commune de Villecroze

ANNEXES

Affiche JPE 2006

Questionnaires des élèves

Questionnaires transmis aux accompagnateurs

Convention bilatérale IUFM de Nice / Gulliver-CEDIPAL
autour des 5^{èmes} JPE

*Le Recteur
de l'Académie de Nice
Chancelier des Universités*

Nice, le 10 avril 2006

CAB/MS/851

Monsieur le Président,

C'est avec grand plaisir que j'ai découvert le dossier-bilan des 6^{ème} journées de la Paléontologie pour les Enfants que vous avez organisées à Villecroze durant le mois de mars 2006.

Je tiens à vous exprimer mes félicitations pour le travail accompli au profit de nos jeunes élèves.

Je vous prie de croire, Monsieur le Président, à l'assurance de ma parfaite considération.

Jean-Claude HARDOUIN



*Monsieur Robert ROUX
Président de Gulliver
Centre de Documentation et de Diffusion Paléontologique
Le Château BP 9
83690 VILLECROZE*