



Partager et interroger les savoirs scientifiques



Des expositions itinérantes

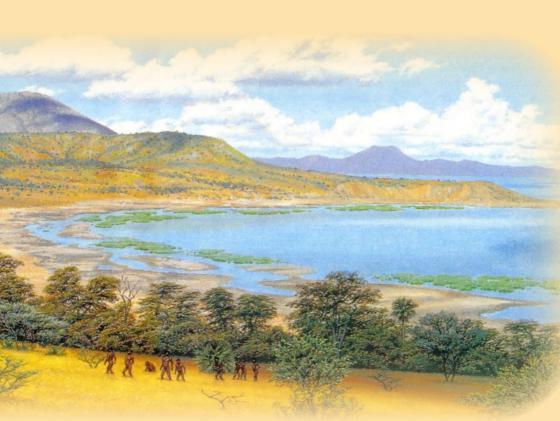
au service de votre programmation culturelle

« L'éducation à l'histoire naturelle constitue un socle et un droit pour tout citoyen. »

Extraits de la tribune « Enseigner une nouvelle histoire naturelle, pour penser aujourd'hui et construire demain » parue dans Le Monde du 14 février 2018 pour le consortium d'acteurs concernés par l'éducation à l'histoire naturelle réunis par le Muséum national d'histoire naturelle.



"L'histoire naturelle [...] ne se réduit pas à une histoire ancienne, elle est plus que jamais vivante et dynamique [...]. Elle a fait de formidables progrès qui influencent la vie de chaque citoyen au quotidien comme au long terme. Elle peut contribuer à préparer une société responsable et des citoyens éclairés en ce début de siècle où la crise environnementale et la montée de certains obscurantismes conduisent à une perte de repères."



Gulliver, 20 ans d'expérience

Nos objectifs globaux

- La science : source de curiosité et de réflexions
- La science : des savoirs en partage
- Les sciences du vivant : un éclairage culturel et citoyen nécessaire face aux défis du 21° siècle (biodiversité, santé/médecine, alimentation, etc.)
- Partager notre expérience et nos compétences

Nos moyens

Humains

Des salariés diplômés (niveau scientifique universitaire Master 2) et expérimentés Formations internes et externes, veille scientifique

Des partenariats privilégiés et des réseaux départementaux, régionaux et nationaux

Matériels

Fonds d'expositions itinérantes (création et production Gulliver)

Collections pédagogiques (paléontologie humaine, fossiles, squelettes, etc.)

Sites internet ressources

Création d'outils didactiques / pédagogiques

Historique et références

- Administration et animation d'EchoSciences Provence-Alpes-Côte d'Azur depuis 2017
- Coordination de la Fête de la Science dans le Var depuis 2013
- 18 expositions pédagogiques produites depuis 2001; une centaine d'occurrences au total (médiathèques, établissements scolaires, centres culturels, etc.) sur la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur
- 1 200 demi-journées d'animations scolaires depuis 2001 (de la maternelle au lycée)
- 400 demi-journées d'animations hors temps scolaire depuis 2004

Retrouvez les expositions de Gulliver en téléchargement sur www.gulliver-sciences.fr

Vous trouverez dans ce livret:

- Les expositions itinérantes



- Les caractéristiques des panneaux pédagogiques
- Les collections pédagogiques

Tous en boîte!

Une initiation à la Classification du Vivant

« Phylogénétiser », c'est porter un regard global, historique et dynamique sur le vivant. C'est aussi porter un autre regard sur l'espèce humaine, son évolution biologique et ses évolutions culturelles. Pour une mise en perspective, et finalement, une contribution à un regard mieux éclairé sur la santé, l'agriculture, l'alimentation et la biodiversité.

Les grandes thématiques

La classification du vivant La place de l'Homme dans la classification Classer oui, mais comment ?
Classer une espèce, c'est raconter son histoire
Des apparences trompeuses
L'humain en boîte

Quelques panneaux didactiques



Supports pédagogiques

Panneaux et bâches didactiques, collections d'animaux naturalisés (sous réserve de l'accord des Muséums partenaires de Gulliver), squelettes *Homo sapiens*, serpent et lapin, collection de crânes.









- + avec nos médiateurs



Dans la boîte, d'autres boîtes dans lesquelles on trouve des boîtes : un jeu pour apprendre à classer les animaux.



Sur les traces de nos ancêtres

Découverte de l'origine et de l'évolution de l'Homme

D'où venons-nous ? Qui sont nos ancêtres ? Cette exposition tente de répondre à ces questions passionnantes et bien d'autres... Venez apprendre à observer, comparer, déduire et émettre des hypothèses avant de toucher du doigt le doute et la complexité à travers l'exemple de l'origine et de l'évolution de l'Homme.

L'origine africaine de l'Homme Les premiers Hommes L'évolution culturelle

Les grandes thématiques

Quelques panneaux didactiques

La place de l'Homme dans la classificaion Homo neanderthalensis et Homo sapiens Homo habilis et les choppers Homo erectus et les bifaces



Supports pédagogiques

Panneaux et bâches didactiques, squelette Homo sapiens, collection de crânes, ossements de Lucy, mannequin reconstituté hyperréaliste de Lucy (sous réserve de l'accord des Muséums partenaires de Gulliver).









- (idée) - + avec nos médiateurs



Faire parler les os de Lucy : devant le célèbre squelette, découvrons ensemble le mode de vie des australopithèques. Si nous sommes désormais sûrs que Lucy est une femelle, quel aurait été son nom si les Beatles n'avaient jamais chanté?



Évolution des êtres vivants

Présentation des grandes périodes géologiques

Observer les grandes périodes géologiques et les grands événements associés permet de mieux appréhender la profondeur du temps en étudiant la biodiversité passée de notre planète. Des fossiles et des représentations de trilobites, ammonites, dinosaures, etc. vous seront présentés au cours de la visite.

Les grandes thématiques

La biodiversité actuelle et passée L'évolution des êtres vivants

Le paléozoïque Les crises biologiques Le mésozoïque Le cénozoïque

Quelques panneaux didactiques



Supports pédagogiques

Panneaux et bâches didactiques, squelettes Homo sapiens et dauphin, collection de fossiles et d'animaux naturalisés, reconstitutions réalistes de dinosaures grandeur nature (sous réserve de l'accord des Muséums partenaires de Gulliver).









(idée) - + avec nos médiateurs



Notre GPS: Global Paleontologic System

Une bande de papier que l'on coupe en deux, puis en deux, puis en deux etc. pour se repérer dans la profondeur des temps géologiques.



Crises biologiques

Découvrir les crises du passé

Au cours de grandes périodes, la biodiversité de notre planète a été pertubée de nombreuses fois par des évènements géologiques, climatiques etc. Cette exposition vous présente les crises biologiques majeures qui ont entraîné une période de disparition rapide et massive d'espèces. Et elle intérroge les causes et les conséquences de la crise actuelle.

Quelques panneaux didactiques

Les crises biologiques La diversité du monde vivant

Les grandes thématiques

Qu'est-ce qu'une crise biologique ?

Les cinq crises majeures

Quels futurs ? Quels animaux ?



Supports pédagogiques

Panneaux didactiques, diaporama « De l'espèce à l'écosystème », collection de fossiles, collection d'animaux naturalisés (sous réserve de l'accord des Muséums partenaires de Gulliver), illustration : les animaux du futur.









+ avec nos médiateurs



Entre sciences, science-fiction, infos, infos : regards croisés sur les espèces menacées et les impacts des sociétés humaines sur la biodiversité.



L'outil

De la préhistoire au numérique

C'est un voyage scientifique et culturel de près de 3 millions d'années qui est proposé. Il débute avec l'évolution des outils des premiers humains. Une série de crânes et des pierres taillées sont associées. La visite se prolonge avec le néolithique et l'industrialisation des sociétés pour finir avec l'histoire de l'informatique et de notre monde désormais numérique.

Les grandes thématiques

L'évolution des outils Un voyage scientifique et culturel Homo erectus et les bifaces

Le Néolithique

Le métal et les machines

Le numérique

Quelques panneaux didactiques



Supports pédagogiques

Panneaux didactiques, crânes et outils préhistoriques, vidéo : la taille des outils préhistoriques, démonstration de machines à vapeur, série d'ordinateurs personnels années 1970/1980 (sous réserve de l'accord des Muséums partenaires de Gulliver).









+ avec nos médiateurs



A l'image d'autres animaux, l'Homme fabrique des outils. Avec l'intelligence artificielle, c'est désormais l'avenir des sociétés humaines qui est en jeu. Entre évolution biologique et évolution culturelle, une initiation au regard complexe sur les traces de nos ancêtres.



Océans

Plongez dans la complexité du système "Océan" à travers les millions d'années

Deux crises majeures de biodiversité marine, la dynamique des plaques tectoniques et la biodiversité passée et actuelle, vous sont présentées dans cette exposition. Les océans sont sources de vie, sources d'inspiration ou ressources pour nos sociétés. Ils n'en sont pas moins menacés et méritent tout notre intérêt.

Quelques panneaux didactiques

L'Océan à travers les temps géologiques La biodiversité marine passée

Les grandes thématiques

Position des océans, tectonique des plaques

Les premiers êtres vivants

Explosion de la vie



Supports pédagogiques

Panneaux didactiques, fossiles de trilobites, ammonite géante, reptiles marins (sous réserve de l'accord des Muséums partenaires de Gulliver), un globe terrestre de 2 mètres de diamètre, illustrations "les animaux du futurs".









idée) - + avec nos médiateurs



Drôles d'animaux marins : un jeu sur l'origine et l'évolution de la baleine. Si son ancêtre ressemblait à un chien, comment savoir à quoi ressembleront les animaux marins du futur ?



Reproduction et sélection : preuves de diversité

Les mécanismes de l'évolution

Le parcours de l'exposition offre aux visiteurs l'opportunité d'observer des spécimens exceptionnels témoins des extravagances de l'évolution. Nous vous proposons de découvrir des espèces dont les différences morphologiques sont plus ou moins marquées entre les individus mâle et femelle.

Les grandes thématiques

La sélection naturelle La sélection sexuelle La dérive génétique La reproduction sexuée chez les animaux Pourquoi les lions ont-ils une crinière ? Autres enquêtes sur le dimorphisme sexuel

Quelques panneaux didactiques



Supports pédagogiques

Panneaux didactiques, vidéos, animaux naturalisés (sous réserve de l'accord des Muséums partenaires de Gulliver) et fossiles, enquêtes scientifiques sur les extravagances de l'évolution.









+ avec nos médiateurs



La sélection naturelle pour les nuls : des énigmes pour mieux comprendre l'évolution des espèces. Et pour les plus avertis, un jeu de hasard et de billes pour modéliser la dérive génétique.



Quelques Caractéristiques des panneaux pédagogiques

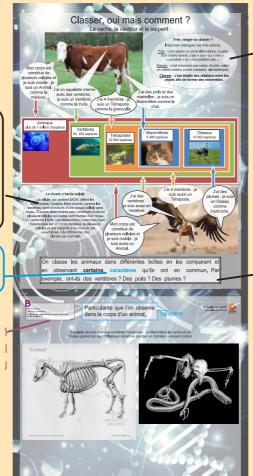
Depuis 2004, Gulliver crée des panneaux pédagogiques illustrant et accompagnant les expositions. Leurs contenus sont relus et corrigés puis validés (chercheurs, d'autres acteurs de la culture scientifique et membres de l'Education Nationale.)

Texte de niveau 3 : (petits caractères) Informations plus précises issues de recherches récentes pour les férus de science

> Les mots en bleu sont définis sur le panneau

Bibliographie:

Ouvrages utilisés pour la rédaction



Texte de niveau 2 :
 (caractères moyens)
 Informations
 complémentaires
accessibles aux collégiens

Texte de niveau 1 :
 (gros caractères)
Généralités sur le thème
accessibles aux élèves
primaires

Créez VOTRE exposition

Nos expositions sont modulables sur le fond (possibilité de mixer de manière cohérente des contenus d'expositions différentes) et sur la forme (adaptation de la muséographie à la surface disponible).





Le squelette d'*Homo sapiens*



Le squelette de Lucy









Les collections pédagogiques de Gulliver

En plus des panneaux didactiques, Gulliver illustre ses expositions avec sa collection pédagogique. Des compléments sont possibles via les partenaires de Gulliver notamment avec les réserves des Muséums.

Retrouvez les expositions de Gulliver en téléchargement sur www.gulliver-sciences.fr

Du matériel de montage professionnel

Nous disposons de matériel professionnel qui facilite le montage d'exposition.





Accompagnements adaptés à vos publics et projets

Les expositions produites par Gulliver mettent en avant des connaissances et concepts scientifiques récents et validés. Les visiteurs, quelque soit leur âge, peuvent y trouver SEULS des informations et illustrations pertinentes.

Gulliver propose également des accompagnements classiques (visites guidées, conférences ou causeries scientifiques) ou plus innovants (ateliers, jeux pédagogiques) pour chacune de ses expositions. Nos médiateurs, de niveau scientifique universitaire et expérimentés, sont formés pour partager leurs savoirs. Sur site, avec les matériels nécessaires, ils animent les groupes d'enfants, d'adultes/familles, et interrogent avec eux les savoirs scientifiques et leurs liens avec les grands enjeux sociétaux.



Gulliver est aussi un organisme de formation référencé DataDock. Une ou plusieurs demi-journées de formation peuvent être envisagées pour vos agents sur des thématiques scientifiques précises en lien avec les expositions ou sur la culture scientifique en général. Nos programmes sont conçus à la demande.

Convention et valeur d'assurance

Pour chaque exposition, une convention est établie fixant la date, le lieu... Elle précise également la valeur globale d'asssurance des matériels exposés. L'emprunteur s'engage à assurer "tous risques" le matériel mis à disposition.



Où nous trouver:

Route des Quatre Chemins, 83460 Les Arcs-sur-Argens

Nous joindre:

04 94 67 51 97, gulliveranimation@gmail.com



Nos partenaires



Partageons les savoirs et les innovations!

Réseau Muséums Provence Alpes Côte d'Azur













